

teatromúsicadanza  
abrmay'22

~

teatro**principal**  
palencia



**TEATRO  
PRINCIPAL**

# abr

abr´01 20:30 h. \*  
**CABEZAS DE CARTEL**  
Perigallo Teatro

abr´04 20:30 h. \*\*\*  
**CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO DE  
SEMANA SANTA**  
Banda Municipal de Música  
*\*Entrada con invitación*

abr´08 20:30 h. \*  
**LOS REMEDIOS**  
Compañía Exlímite

abr´09 20:30 h. \*\*\*  
**PROCESO ETERNO**  
Cía. de Danza Patricia  
Guerrero

abr´22 20:30 h. \*\*\*  
**SUMARIO DE MEMORIAS  
Y CICATRICES**  
Cía. de Danza Unum Project

abr´29 20:30 h. \*\*\*  
**COREÓGRAFOS DEL  
SIGLO XXI**  
Ballet Contemporáneo de  
Burgos

Perigallo Teatro

## CABEZAS DE CARTEL

**Dirección:** *Luis Felpeto*

**Texto e interpretación:** *Celia Nadal y Javier Manzanera*

**Música:** *Santi Martín*

**Sonido y Chelín:** *Robert Wilson*

**Escenografía:** *Juan de Arellano, Pepe Hernández,  
y Eduardo Manzanera*



Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En CABEZAS DE CARTEL nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se enfrentarán los valores éticos con la necesidad de sentirse importante.

La Prensa ha dicho:

*Con este planteamiento sobre la mesa, Celia Nadal y Javier Manzanera han confeccionado un texto ácido e inteligente, realmente brillante y que hace continuas referencias a los clásicos (Shakespeare, Lorca, Valle Inclán, etc...)*

**vie  
01.04**

—  
**20:30 h.**  
**90'**  
**joven y adulto**  
**\*comedia**

—  
**Numerada**  
**12 € | 10 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros  
de Castilla y León

PREMIO MEJOR ACTRIZ, ACTOR, DIRECCIÓN Y DEL PÚBLICO. INDIFEST 2021



Compañía Exlímite

# LOS REMEDIOS

**vie**  
**08.04**

—  
**20:30 h.**  
**90'**

**joven y adulto**

**\*comedia**

—  
**Numerada**

**15 € | 13 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

**Dirección:** *Juan Ceacero*

**Texto:** *Fernando Delgado-Hierro*

**Elenco:** *Fernando Delgado-Hierro y Pablo Chaves*

**Vestuario y Escenografía:** *Paola de Diego*

**Iluminación:** *Juan Ripoll*

Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. Los Remedios es una pieza en la que dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad. Los Remedios es un viaje a lo que queda en el propio cuerpo: los gestos, los tonos, las posturas.

Es una autoficción autodestructiva hecha por dos personas desenraizadas que remueven la tierra buscando algo a lo que agarrarse.



Cía. de Danza Patricia Guerrero

# PROCESO ETERNO

**sab**  
**09.04**

—  
**20:30 h.**

**joven y adulto**

**\*\*\*flamenco**

—  
**Numerada**

**14 € | 12 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

**Baile:** *Patricia Guerrero*

**Guitarra:** *Dani de Morón*

**Cante:** *Sergio El Colorao*

**Percusión:** *Agustín Diassera*

**Iluminación:** *Sergio Collantes de Terán*

**Sonido:** *Rafael Pipió*

En esta propuesta, "Proceso Eterno", Patricia Guerrero se sumerge en el proceso de la vida, donde ciclos y patrones se repiten constantemente partiendo de un punto y volviendo a él para volver a empezar. Una constante creada por el miedo de romper barreras sociales impuestas muchas veces por nosotros mismos.

La composición, interpretación y originalidad musical está en la mano de Dani de Morón, que encabeza la lista de los mejores guitarristas jóvenes del panorama actual flamenco.



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2021



Cía. de Danza Unum Project

## SUMARIO DE MEMORIAS Y CICATRICES

**Idea Original, Dirección Artística y Coreografía:**

*Estefanía Porqueras*

**Composición Musical:** *Guilliam Sons y Estefanía Porqueras*

**Intérpretes:** *Clara Martínez, Gaëtan Farnier y E. Porqueras*

Nuestras batallas, fracasos y victorias, hablan de quiénes somos, pero también somos quienes decidimos en la medida en que esto queremos que nos defina. Nuestro pasado es un resumen de cicatrices que dan fe que la lucha sucedió, que eso nos pertenece como parte de nuestra historia. Nuestro presente se mueve entre las paredes emocionales que nos construimos para aislarnos del exterior, entre ecos de realidad y angustias por respirar, entre euforias desmesuradas y recuerdos del dolor. Nuestro futuro se levanta cuando concentramos la fuerza necesaria para revisar las inquietudes, los miedos, las guerras y las cicatrices, las alegrías y las decepciones y darles el valor que queremos que tengan para seguir adelante.



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Ballet Contemporáneo de Burgos

## COREÓGRAFOS SIGLO XXI

**Intérpretes:** *diferentes coreógrafos del Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York*

**Autor:** *Ballet Contemporáneo de Burgos*

Les acercamos aquellas obras que pensamos reúnen o condensan la filosofía de la competición basada en alentar uno de los dones divinos del ser humano, la capacidad de crear.

Una cita anual con la calidad del prestigioso Certamen Internacional de Coreografía Burgos - Nueva York, un gran espectáculo de danza que nos muestra el pulso de los creadores del S. XXI y que se acerca a cada rincón de nuestra región.

Disfruten de la Danza de las nuevas tendencias, de la belleza insólita de los Dúos y Solos así como del Arte Urbano contenido en las manifestaciones juveniles como el Hip-Hop y su diversos estilos.

vie  
29.04

—  
20:30 h.

joven y adulto

\*\*\*danza

—  
Numerada

12 € | 10 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros  
de Castilla y León





# may

may´05 20:30 h. \*

**LA SEÑORITA DOÑA  
MARGARITA**

Amadeo Vañó

*El Principal con Chupete*

may´07 12:30\*\*

**OLAS**

Teatro Teloncillo

may´12 20:30 h. \*

**LA BATALLA DE LOS  
AUSENTES**

Teatro La Zaranda

*El Principal con Chupete*

may´14 12:30 h. \*\*

**EHUNA**

Teatro Paraíso

may´20 20:30 h. \*

**OCEANÍA**

Charo Traspasos

may´22 12:00 h. \*\*\*

**CONCIERTO**

Banda Municipal de Música

*\*Entrada con Invitación*

may´26 20:30 h. \*

**TORQUEMADA**

Pérez de la Fuente

Producciones

*El Principal con Chupete*

may´28 12:30 h. \*\*

**PINXIT**

Baychimo Teatro

Amadeo Vañó

# LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA

**Texto:** Roberto Athayde

**Dirección y adaptación:** Juan Margallo

**Intérpretes:** Petra Martínez

**Diseño de Iluminación:** Leticia L. Karamazana

**Diseño de escenografía y vestuario:** Alessio Meloni

**Fotografía y vídeos:** Susana Martín

La señorita Doña Margarita es maestra. Autoritaria, ecologista, ególatra, violenta, sensible, cariñosa y muchas otras cosas, trata de iniciarnos en el mundo de los adultos. Por tanto, el mundo de la alfabetización informática, el who is who, o reconocer que no somos nada, forma parte del bagaje que D<sup>a</sup> Margarita quiere transmitirnos para prepararnos para “la vida moderna”.

**jue**  
**05.05**

—  
**20:30 h.**  
**75'**  
**joven y adulto**  
**\*comedia**

—  
**A: 20 € | 16 €**

**B: 18 € | 14 €**

**C: 17 € | 13 €**

**D: 10 € | 10 €**

(NORMAL | REDUCIDA)



Teatro Teloncillo

# OLAS

**Idea, guión e interpretación:** Ana Gallego y Ángel Sánchez

**Diseño de escenografía y utilería:** Juan Carlos Pastor.

**Diseño de iluminación:** Ángel Rodríguez.

Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas de rocío, para pisar los charcos si ha llovido.

Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas irán a la nube desde el hondo mar. De nuevo la poesía se convierte en canción, con un tema central: el agua; y un espacio muy particular: el patio de Chloe.

Sobre poemas de B.S. Hessling, Celia Viñas, Dora Alonso, Gloria Fuertes, Eduardo Zamanillo y Marieta Monedero.



**vie**  
**07.05**

—  
**12:30 h.**  
**35'**  
**6 meses a 5 años**  
**\*\*teatro bebés**

—  
**Adulto**

**7 € | 6 €**

**Niños**

**5 € | 4 €**

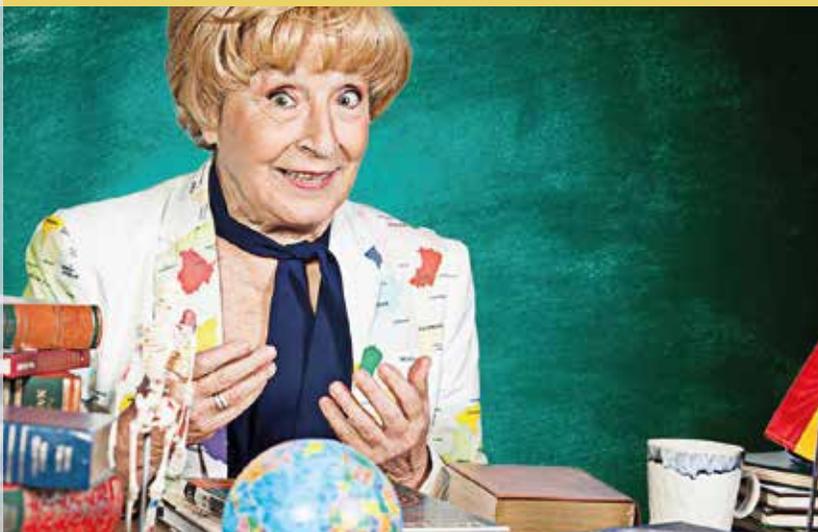
(NORMAL | REDUCIDA)

—  
**Aforo limitado**

**120 px/función**

\*TRAS LA FUNCIÓN ENCUENTRO DE PETRA Y JUAN CON EL PÚBLICO

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Teatro La Zaranda

# LA BATALLA DE LOS AUSENTES

**Intérpretes:** Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano y Enrique Bustos

**Texto:** Eusebio Calonge

**Dirección:** Paco de La Zaranda

**Iluminación:** Eusebio Calonge

**Espacio Escénico:** Paco de La Zaranda

Más que son, fueron. Sobrevivientes de una guerra que nadie recuerda, por más que no cejen en su intento vano de ganar una batalla contra el olvido, magnificando aquellas escaramuzas, meras efemérides que a nadie interesan. Una metáfora de la vida como combate, en donde los tres actores clásicos de Zaranda, su núcleo duro, son los restos de un ejército en desbandada, en esta guerra sin cuartel que dura ya más de cuarenta años. Su lenguaje es su desarbolada bandera en un mundo que amenaza el sentido poético de la existencia.



Teatro Paraíso

# EHUNA

**Coreografía:** Jone Amezaga - Miren Lizeaga

**Dirección:** Rosa A. García

**Intérpretes:** Jone Amezaga - Miren Lizeaga

**Escenografía:** Ana Fernández Alonso

**Vestuario:** Maialen Miranda

**Música:** Francois Couture

“Hacer que la danza fluya a través del movimiento que traza el cuerpo con las telas y el aire”. Es la idea que inspira Ehuna, la nueva producción conjunta de Teatro Paraíso, Txintxirrin Danza y Dantzaz. Este proyecto cuenta con el apoyo de Cristóbal Balenciaga Museoa.

El universo creativo del modisto es el punto de partida de una propuesta para la pequeña infancia que explora el modo en que el cuerpo se relaciona con el movimiento a través de telas, tejidos y ropas.



sab  
14.05

—  
12:30 h.

30'

de 1 a 5 años

\*\*teatro bebés

—  
Adulto

7 € | 6 €

Niños

5 € | 4 €

(NORMAL | REDUCIDA)

—  
Aforo limitado

100 px/función

jue  
12.05

—  
20:30 h.

90'

joven y adulto

\*sátira

—  
A: 18 € | 16 €

B: 16 € | 14 €

C: 15 € | 13 €

D: 10 € | 10 €

(NORMAL | REDUCIDA)



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO. FERIA DE PALMA DEL RÍO 2021

EL PRINCIPAL CON CHUPETE



Charo Traspasos

**vie**  
**20.05**

# OCEANÍA

**Interprete:** *Carlos Hipólito*  
**Dirección:** *José Luis Arellano*  
**Autores:** *Gerardo Vera y José Luis Collado*  
**Diseño de escenografía y vestuario:** *Alejandro Andújar*  
**Diseño Iluminación:** *Juan Gómez-Cornejo (A.A.I.)*

Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida.

Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del recuerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarrar del desamor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días.

—  
**20:30 h.**  
**90'**  
**joven y adulto**

—  
**A: 20 € | 18 €**  
**B: 18 € | 16 €**  
**C: 17 € | 15 €**  
**D: 10 € | 10 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros  
de Castilla y León

# TORQUEMADA

*Basado en la tetralogía de las novelas de Torquemada de Benito Pérez Galdós*

**Dirección y escenografía:** *J. Carlos Pérez de la Fuente*  
**Versión:** *Ignacio García May*  
**Intérprete:** *Pedro Casablanc*  
**Escenografía:** *Scnik*  
**Vestuario:** *Sastrería Cornejo*

El llamado "ciclo de Torquemada" está compuesto por un relato largo, Torquemada en la hoguera, y tres novelas de extensión regular, Torquemada en la cruz, Torquemada en el purgatorio y Torquemada y San Pedro. Aunque los especialistas en Galdós consideran que esta tetralogía está entre lo mejor del autor, no es tan conocida por el gran público como lo son otras obras suyas. Se cuenta aquí lo que podemos definir como Ascensión y Caída de Francisco Torquemada, miserable usurero de barrio que presume (aunque nunca le creamos) de descender del célebre inquisidor ya quien una serie de imprevistos acontecimientos se convierte primero en empresario respetable, luego en senador, y más tarde en marqués, para finalmente verse obligado a cuestionar el sentido de toda su escalada social al encontrarse cara a cara con la enfermedad y la muerte.

**jue**  
**26.05**

—  
**20:30 h.**  
**90'**  
**joven y adulto**

—  
**A: 18 € | 16 €**  
**B: 16 € | 14 €**  
**C: 15 € | 13 €**  
**D: 10 € | 10 €**

(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros  
de Castilla y León



Baychimo Teatro

**sab**  
**28.05**

# PINXIT

*Arturo Ledesma*

**Dirección:** *Baychimo teatro*

**Espacio sonoro:** *Arturo Ledesma / Ethan Moloidia*

**Espacio escénico:** *Baychimo teatro*

Partiendo del color, la materia y el sonido, Pinxit muestra el proceso de creación de un artista; un trabajo de experimentación en los límites de la plasticidad y de los nuevos medios y métodos del arte.

Pinxit es un espectáculo visual y sonoro que propone un acercamiento entre arte y primera infancia a través de la creación de un universo poético conjunto; un espacio compartido y libre que abra al niño las puertas de la sensibilidad estética y la reflexión; de la capacidad de emocionarse y comprender diferentes visiones y realidades del mundo.

Red de Teatros  
de Castilla y León

EL PRINCIPAL CON CHUPETE

—  
**12:30 h.**  
**35'**  
**6 meses a 3 años**  
**\*\*teatro bebés**  
—  
**Adulto**  
**7 € | 6 €**  
**Niños**  
**5 € | 4 €**  
(NORMAL | REDUCIDA)  
—  
**Aforo limitado**  
**50 px/función**

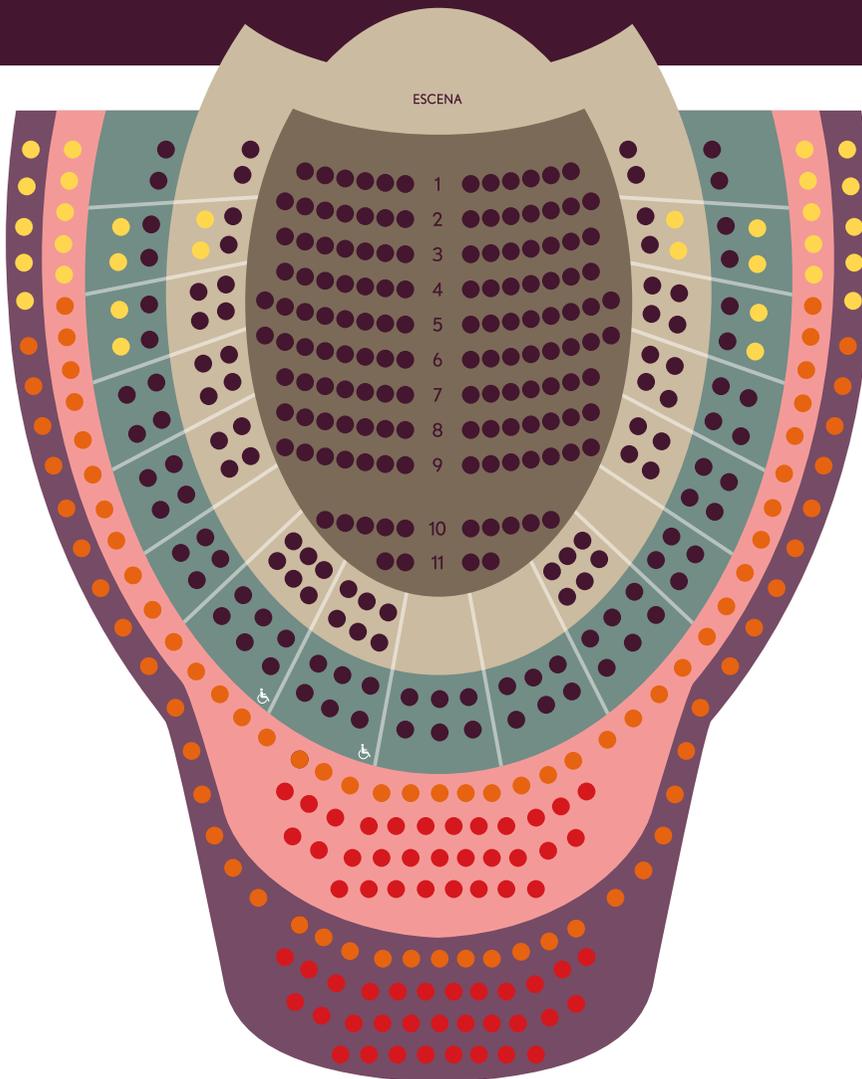
**regala teatro,**  
es principalmente original



+info en taquilla  
**teatroprincipal**  
palencia



# LOCALIDADES Y PRECIOS



**A** BUTACAS DE PATIO / PLATEAS / PALCOS

**B** DELANTERA DE PREFERENCIA Y DE ANFITEATRO

**C** PREFERENCIA Y ANFITEATRO

**D** VISIBILIDAD REDUCIDA

## VENTA DE ENTRADAS

\* Venta anticipada:

*Días 30 y 31 de marzo y los días de función.*

*Horario: de 9:30 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.*

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en [www.teatroprincipaldepalencia.es](http://www.teatroprincipaldepalencia.es)*

\* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

\* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

## NORMAS GENERALES

\* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

\* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

\* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

\* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

\* Está prohibido fotografiar, filmar y grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.



**TEATRO  
PRINCIPAL**

29 DE ABRIL DE 2022,  
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



### **VIERNES, 29 DE ABRIL**

13:30 h. Mujer Palentina (Calle Mayor) / 18:30 h. Pza Mayor  
*Meeting Point*, por ERTZA

13:45 h. Boca Plaza (Calle Mayor) / 18:45 h. Casino (Calle Mayor)  
*Indala*, por DAVID VENTO

14:00 h. Casino (Calle Mayor) / 19:00 h. Boca Plaza (Calle Mayor)  
*Pols*, por PEPA CASES

14:15 h. Pza Mayor / 19:15 h. Mujer Palentina (Calle Mayor)  
*Dosis*, por CÍA. UNAIUNA

20:30 h. Teatro Principal  
*Coreógrafos Siglo XXI*,  
por BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS.

### **SÁBADO, 30 DE ABRIL.** Organiza: Escuela de Danza Smile

12:00 h. Orilla del Río  
(Del Puente de Hierro a San Miguel)  
*Barra de Ballet Clásico y Contemporáneo*

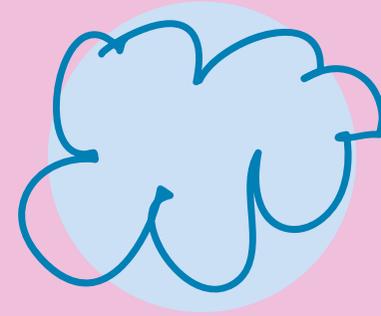
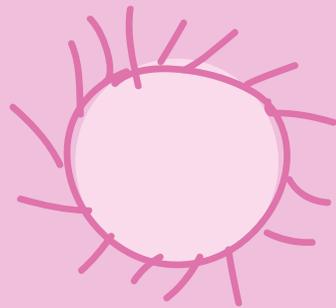
13:00 y 18:30 h. Paseo del Salón y Plaza Mayor  
*Actuaciones de Danza Moderna, Urbana y Claqué*

### **OTRAS ACTIVIDADES**

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA  
Bares zona Salón



el Principal con  
**chupete**



Sábado, 07 de mayo · 12:30 h., Teatro Principal  
**OLAS por Teatro Teloncillo**



Sábado, 14 de mayo · 12:30 h., Teatro Principal  
**EHUNA por Teatro Paraíso**



Sábado, 28 de mayo · 12:30 h., Teatro Principal  
**PINXIT por Baychimo Teatro**

2022





# abrmay '22

## teatroprincipal

### palencia

organiza y patrocina:



AYUNTAMIENTO

Concejalía de Cultura,  
Turismo y Fiestas

colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS