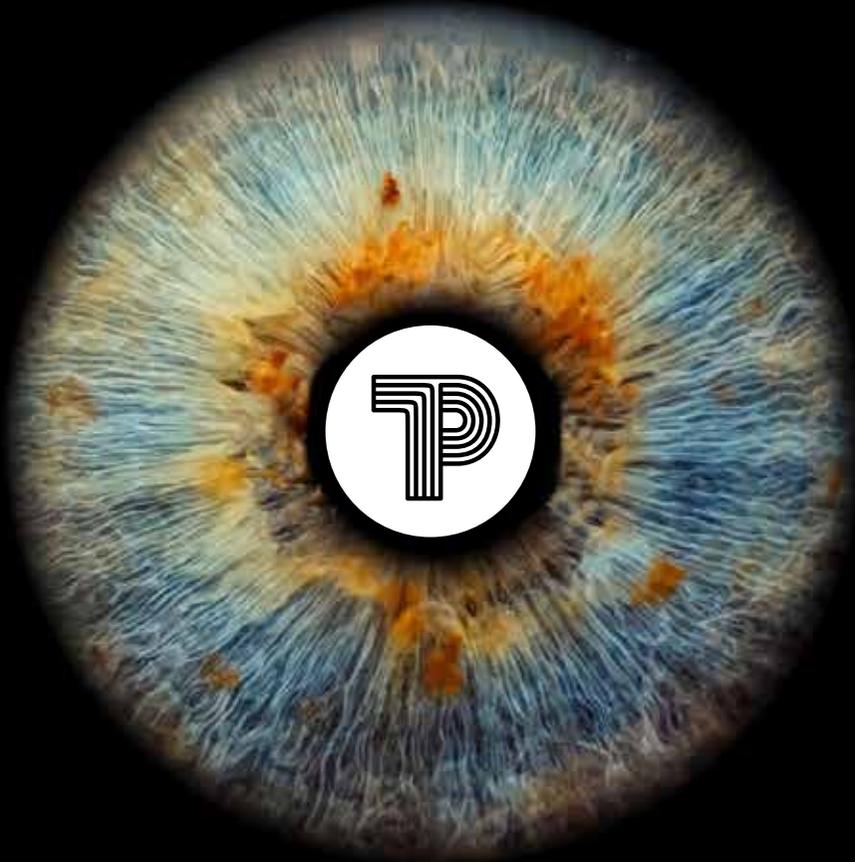


teatromúsicadanza
enefebmar'22

~

teatro**principal**
palencia



**TEATRO
PRINCIPAL**

ene

ene´22 20:30 h. *

EL ABRAZO

Pentacion

ene´25 19:00 h. ***

GRAN GALA

TCHAIKOVSKY Y BOLERO.

BALLET IMPERIAL RUSO

Tatiana Solovieva

Producciones

ene´28 20:30 h. *

SHAKESPEARE EN BERLÍN

Arden Producciones

ene´29 19:00 h. **

LAS COTTON

Anita Maravillas & Portal 71

ene´30 12:00 h. ***

CONCIERTO

Banda Municipal de Música

Entrada con Invitación

Pentacion

EL ABRAZO

sab
22.01

Autora: *Christina Herrström*

Versión y Dirección: *Magüi Mira*

Reparto: *María Galiana, Juan Meseguer y Jimmy Roca*

Diseño de iluminación: *José Manuel Guerra*

Diseño de vestuario: *Helena Sanchis*

Diseño de escenografía: *Eduardo Moreno*

Una comedia dramática, lejana heredera de Strindberg, en la que se mezclan realismo y fantasía, arrastrados por una imparable corriente de humor. Una mujer, Rosa, y un hombre, Juan, de avanzada edad, antiguos amantes, se reencuentran y abrazan después de casi una vida en la que su deseo de tener un hijo ha seguido palpitando. Ese mismo día un hombre aparece feliz en la puerta de Rosa. ¿Es real o un sueño imposible? ¿Es un regalo del destino o la creación de un problema que sus vidas son incapaces de asumir? ¿Son los sueños, finalmente, la única realidad posible? Christina Herrström, pone a prueba, con humor y buenas dosis de acidez, nuestra oxidada capacidad de amar.

—
20:30 h.

90'

joven y adulto

*comedia drama

—
A: 20 € | 16 €

B: 18 € | 14 €

C: 17 € | 13 €

D: 10 € | 10 €

(NORMAL | REDUCIDA)



Ballet Imperial Ruso

TCHAIKOVSKY Y BOLERO. GRAN GALA

Director Artístico: Gediminas Tarandá
Coreografía: Gediminas Tarandá
Producción: Tatiana Solovieva Producciones

El Ballet Imperial Ruso es un prestigiosa compañía de Moscú, creada por iniciativa de Maya Plisetskaya en 1.994.

El Director Artístico del Ballet es Gediminas Tarandá, quien fue estrella del Teatro Bolshoi, donde estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich, siendo en la actualidad el más destacado director artístico de grandes eventos de Rusia, condecorado como Artista de Honor de Rusia (2005) y la Orden de Diaguilev (2008).

La Compañía es bien conocida en todo el mundo gracias a sus giras nacionales e internacionales: desde Australia, Nueva Zelanda, China, Japón, hasta Finlandia, Brasil, Francia, España, Alemania... El elenco del Ballet Imperial Ruso está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico, muchos de ellos han sido ganadores de prestigiosos concursos de ballet.

Arden Producciones

SHAKESPEARE EN BERLÍN

Reparto: Iria Márquez, Chema Cardeña y Juan Carlos Garés.
Con la colaboración de Juan Mandli

Texto: Chema Cardeña

Espacio Escénico: Chema Cardeña

Iluminación: Pablo Fernández

Vestuario: Pascual Peris / Sala Russafa



Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos: Martin y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre en los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses... Pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder.

Un relato que nos plantea un dilema difícil de resolver y ante el que podemos encontrarnos en cualquier época de la historia.

vie
28.01

—
20:30 h.

75'
joven y adulto
*drama

—
A: 15 € | 12 €
B: 13 € | 10 €
C: 12 € | 9 €
D: 8 € | 8 €
(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Premio Mejor Texto Teatral 2018, Asoc. de Escritores y Críticos Literarios de Valencia



Anita Maravillas & Portal 71

Banda Municipal de Música de Palencia

sab
29.01

LAS COTTON

CONCIERTO

dom
30.01

—
19:00 h.
55'
infantil
****teatro títeres**

Idea original: Miren Larrea
Dirección: Iván Alonso
Intérpretes: Miren Larrea
Valentina Raposo / Maren Basterretxea
Iluminación: Ion Chávez
Escenografía: Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)
Diseño de Vestuario: Betitxe Saitua



—
Adulto
6 € | 5 €
Niños
5 € | 4 €
(NORMAL | REDUCIDA)
**Familias Numerosas*

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.



—
12:00 h.
90'
joven y adulto
*****música**
—
***ENTRADA CON INVITACIÓN**



feb

feb´04 20:30 h. *

ANTÍGONA

El Desván Producciones

feb´10 20:30 h. *

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

Producción Teatro Arriaga

feb´11 20:30 h. ***

MARÍA TERREMOTO

III Noches Flamencas del
Principal

feb´12 19:00 h. **

LOS VIAJES DE BOWA

La Gata Japonesa

feb´18 20:30 h. ***

BAT

Dantzaz

feb´20 20:30 h. ***

CONCIERTO

Banda Municipal de Música
Entrada con Invitación

El Desván Producciones

ANTÍGONA

vie
04.02

—
20:30 h.
100'
joven y adulto
*clásico

—
A: 22 € | 18 €
B: 20 € | 16 €
C: 19 € | 15 €
D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Autoría: *Sófocles*

Dirección y Dramaturgia: *David Gaitán*

Reparto: *Irene Arcos, Fernando Cayo, Clara Sanchis, Isabel Moreno, Antonio Sansano y Domingo Cruz*

Escenografía y vestuario: *Diego Ramos*

Conversar en torno a la democracia, problematizarla, es desde hace algunos siglos un tema de vigencia garantizada. Sin embargo, en tanto que el teatro tiene la obligatoriedad de hablarle al espectador frente a sí, no basta con asumir que un tema se insertará en el momento sociopolítico sólo porque en otras latitudes así lo hizo.

La democracia representativa, la transición que las fuerzas políticas de oposición tienen que atravesar una vez que consiguen el objetivo de ocupar el poder, la desinformación como estrategia para incidir en procesos democráticos, la popularidad como disfraz para discursos de odio, son algunos de los temas que con Antígona pueden abordarse en aras de dialogar elocuentemente con la sociedad española que potencialmente asistirá a la representación.

Producción Teatro Arriaga

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

jue
10.02

—
20:30 h.
120'
joven y adulto
*tragicomedia

—
A: 22 € | 18 €
B: 20 € | 16 €
C: 19 € | 15 €
D: 11 € | 11 €

(NORMAL | REDUCIDA)

Autor: *Fernando Fernán Gómez*

Adaptación teatral: *Ignacio del Moral*

Dirección: *Ramón Barea*

Intérpretes: *Patxo Telleria, Mikel Losada, Ramon Barea, Itziar Lazkano, Irene Bau, Olatz Ganboa, Diego Pérez y Adrián García de los Ojos*

Espacio escénico: *Jose Ibarrola*

Cooproducción: *Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa*

El Viaje a Ninguna Parte nos habla de una forma de ejercer la profesión de cómico, en una compañía ambulante. En realidad nos habla del oficio. Pequeño micromundo de vida y resistencia. Tradición de siglos que constantemente renace con diferentes itinerarios. Es un homenaje a la profesión. Un oficio vocacional donde los haya. "¡Qué oficios, qué oficios!", que perdura y se reinventa de siglo en siglo. Muere y renace. A pesar del cine, del cine sonoro, de la radio, de la televisión, de Internet...

Red de Teatros
de Castilla y León



III Noches Flamencas del Principal

MARÍA TERREMOTO

vie
11.02

—
20:30 h.
75'
joven y adulto
*****flamenco**
—
Numerada
15 € | 12 €
(NORMAL | REDUCIDA)

Cantaora: *María Terremoto*
Guitarra + 2-palmas: *Nono Jero*
Compás: *Manuel Valencia y Manuel Cantarote*

María Terremoto, hija de Fernando Terremoto y nieta del Terremoto de Jerez se estrenó en los escenarios la primera vez que una Zambomba dejó el patio de vecinos para ser también espectáculo con público. Ese día, cumplía un año.

Su consagración como cantaora llegó en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2016, en la que logró el Giraldillo Revelación, siendo la artista más joven de la historia en conseguirlo, premio que fue respaldado al año siguiente consiguiendo la prestigiosa Venencia Flamenca como la artista joven con más proyección. Tras recibir estos galardones, María se convierte en uno de los grandes exponentes del panorama flamenco, lo que la lleva a sacar en septiembre de 2018 su primer trabajo discográfico, titulado 'La huella de mi sentío', con el que recorre España, Europa y Estados Unidos.

La Gata Japonesa

LOS VIAJES DE BOWA

sab
12.02

—
19:00 h.
50'
familiar
****circo poético**
—
Adulto
6 € | 5 €
Niños
(hasta 12 años)
5 € | 4 €
(NORMAL | REDUCIDA)
**Familias Numerosas*

Autora e intérprete: *Elena Vives Espejo-Saavedra*
Dirección: *Lucas Escobedo*
Música original: *Proyecto Voltaire*
Diseño de luces: *Carlos Cremades Mendi*
Escenografía y vestuario: *La Gatera*

Bowa, nómada, huérfana de raíces y de sueños, un día encontró una botella a orillas del mar. En su interior halló un mensaje y algo impulsó una búsqueda hasta su destinatario. El camino fue tan rico que se convirtió casi en una obsesión.

El espectáculo transita por diferentes estados emocionales del personaje, que se apoyan en un lenguaje circense multidisciplinar: Efectos de magia, que surgen de una forma accidental, reforzando la peculiaridad de ese espacio.



Dantzaz

Banda Municipal de Música de Palencia

vie
18.02

BAT

CONCIERTO

dom
20.02

—
20:30 h.
60'

Un programa de tres coreografías que componen un espectáculo de danza para todo tipo de públicos y para disfrutar de la danza contemporánea en todo su esplendor.

joven y adulto
*****danza contemporánea**

LOS ESCLAVOS FELICES. Coreografía: Martin Harriague. Música: J.C. de Arriaga. 10 minutos frenéticos, llenos de movimiento, con una mirada irónica a la sociedad actual

—
Numerada
15 € | 12 €

THIRTY: Coreografía Sade Mamedova. Música Original: Mateo Lugo. Una creación plena de poesía y de delicadeza, en una coreografía de 15 minutos que combina emoción y abstracción.

(NORMAL | REDUCIDA)

WALLS: coreografía Martin Harriague, Música: varios. De nuevo el talento desbordante de Harriague, esta vez en una pieza de 35 minutos, potente y rotunda. Una reflexión sobre el mundo y la sociedad actual.



—
20:30 h.
90'

joven y adulto
*****música**

—
***ENTRADA CON INVITACIÓN**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



mar

mar'11 20:30 h. *
**EL DÍA MÁS FELIZ DE
NUESTRA VIDA**
Valquiria Teatro

mar'12 19:00 h. **
DEBAJO DEL TEJADO
Pata Teatro

mar'18 20:30 h. *
MOLLY BLOOM
Pentacion

mar'20 12:00 h. ***
**CONCIERTO INFANTIL
TEATRALIZADO**
Banda Municipal de Música
Entrada con Invitación

mar'25 20:30 h. ***
PEDRO EL GRANAINO
III Noches Flamencas del
Principal

Valquiria Teatro

EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA

vie
11.03

Autora: *Laila Ripoll*

Dirección: *Carlos Martínez-Abarca*

Elenco: *María Negro, Alba Frechilla, Verónica Morejón
y Silvia García*

Diseño sonoro: *Eduardo Ruíz Lozano*

Agosto de 1964, Socuéllamos, Ciudad Real. En la víspera de su Primera Comunión, las cuatrillizas más famosas de España dan vueltas en sus camas. No pueden dormir pensando en el ansiado – y temido – momento de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo. La inocencia de sus conversaciones deja al descubierto los estereotipos de la España franquista a las puertas del que debe ser “el día más feliz de sus vidas”.

Veinte años más tarde, las cuatrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitación, idéntico desvelo, aunque ahora “ese otro día más feliz de sus vidas” es su boda.

–
20:30 h.
80'
joven y adulto
*comedia

–
Numerada
10 € | 8 €
(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León



Pata Teatro

DEBAJO DEL TEJADO

Actores: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez
Dirección: Josemi Rodríguez
Texto: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez
Música: Jesús Durán
Escenografía: Vicente Palacios



Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad.

Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Premio Mejor Autoría. FETÉN 2020

Pentacion

MOLLY BLOOM

DEL "ULISES" DE JAMES JOYCE
Reperto: Magüi Mira
Versión y dirección: Marta Torres y Magüi Mira
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Diseño de vestuario: Helena Sanchís
Espacio sonoro: Jorge Muñoz

Molly vive una noche de insomnio. Su pensamiento vuela sin filtros hasta sus más profundos deseos, a veces escandalosos. Molly nos desvela su pasión por la vida, su relación con el sexo, sus principios femeninos. Molly, segura de sí misma, disfruta de la vida que vive y de la vida que imagina.

"Una soberbia creación de Magüi Mira de alta temperatura erótica. Es imposible imaginar a Molly Bloom con otros rasgos"

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN

"Conmovedora Magüi Mira. Venturosamente procaz y perturbadora. Magüi Mira Molly Bloom son inmortales."

JAVIER VILLÁN

vie
18.03

—
20:30 h.
60'
familiar
**comedia

—
Numerada
12 €
Reducida
10 €

sab
12.03

—
19:00 h.
60'
familiar
**comedia
—
Adulto
6 € | 5 €
Niños
(hasta 12 años)
5 € | 4 €
(NORMAL | REDUCIDA)

Red de Teatros
de Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



Banda Municipal de Música de Palencia

dom
20.03

CONCIERTO INFANTIL TEATRALIZADO

—
12:00 h.
90'
familiar
*****música**

—
*ENTRADA CON INVITACIÓN



III Noches Flamencas del Principal

PEDRO EL GRANAINO

Cantaor: *Pedro el Granaino*
Guitarra: *Antonio Patrocino*

Desde 2007 comienza a cosechar críticas importantes dentro del flamenco tras pasar por la compañía de los Farrucos, donde se dio a conocer su garganta. Es en el Festival de Jerez, en el 2012, donde debuta como cantaor en solitario, y que le lleva a la Bienal de Sevilla ese mismo año repitiendo aforo lleno y elogios de la crítica. Colabora con guitarristas de la talla de Vicente Amigo y Tomatito, entre otros, y con cantaores como Enrique Morente y Alejandro Sanz.

Pero es quizás junto al Maestro de la guitarra Vicente Amigo y con su colaboración en los temas de su disco "Requiem" junto a Poveda, Arcángel y Niña Pastori, entre otros y en la bulería "Cuatro Lunas" cuando obtiene más popularidad al convertirse en uno de los temas más descargados y escuchados en las redes. Culminando 2017 con la decisión unánime del jurado, de la concesión del prestigioso Premio Peña El Taranto.

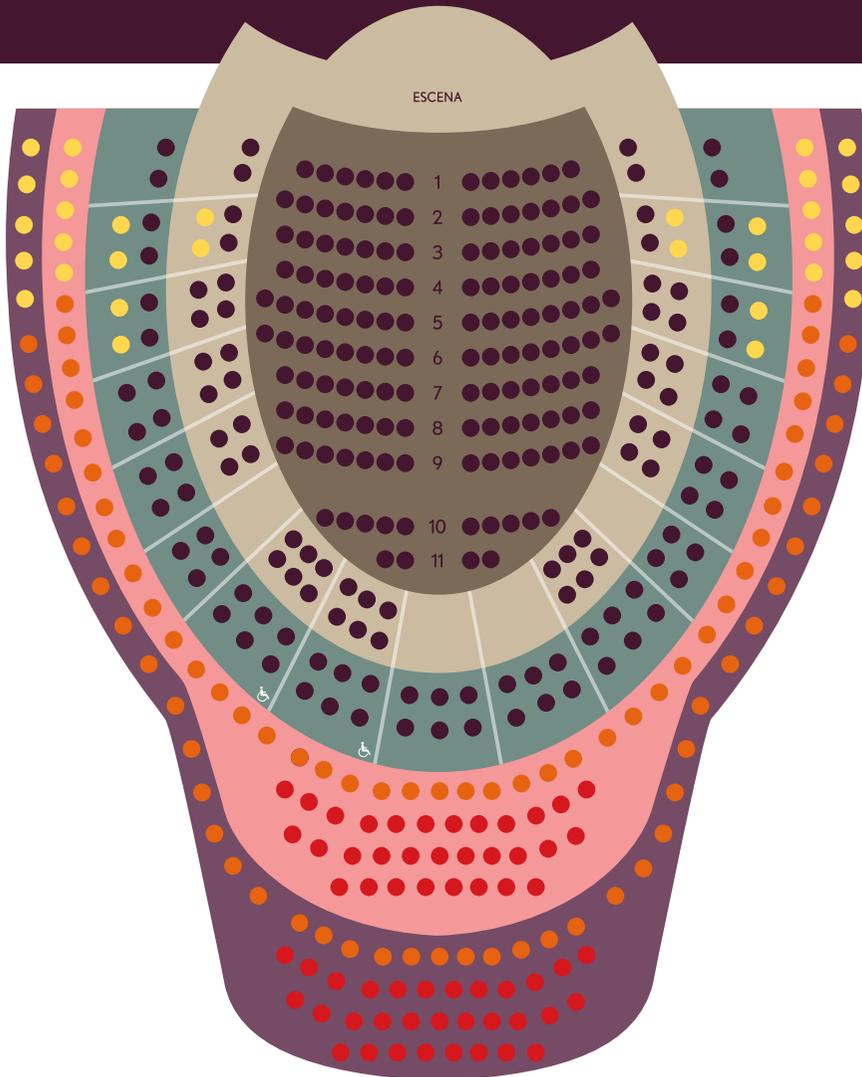
Giraldillo del Cante en la Bienal de Sevilla 2020

vie
25.03

—
20:30 h.
joven y adulto
*****flamenco**
—
Numerada
15 € | 12 €
(NORMAL | REDUCIDA)



LOCALIDADES Y PRECIOS



A BUTACAS DE PATIO / PLATEAS / PALCOS

B DELANTERA DE PREFERENCIA Y DE ANFITEATRO

C PREFERENCIA Y ANFITEATRO

D VISIBILIDAD REDUCIDA

VENTA DE ENTRADAS

* Venta anticipada:

Días 19, 20 y 21 de enero y los días de función.

Horario: de 12:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:00 h.

Puntos de venta: *Taquilla del Teatro y en www.teatroprincipaldepalencia.es*

* Se limita a un máximo de 4 la adquisición de entradas por persona y por función.

* Los jóvenes menores de 25 años, desempleados, familias numerosas y mayores de 65 años podrán disfrutar de BONIFICACIÓN presentando en la taquilla del Teatro Principal sus correspondientes carnés. Dichos carnés habrán de mostrarse junto a la entrada, para acceder al Teatro.

NORMAS GENERALES

* Una vez adquiridas las entradas, no se admitirán devoluciones ni cambios.

* Se ruega a los asistentes se aseguren de que su reloj, teléfono móvil y otros aparatos de comunicación o información no emitan durante la representación señales acústicas que distraigan la atención del público y artistas.

* Durante los conciertos musicales, no se permitirá el acceso a la sala hasta que no se produzca una pausa en la interpretación, por lo que se ruega puntualidad.

* La organización se reserva el derecho de introducir variaciones en el programa, siempre que las causas se deban a razones ajenas a la misma.

* Está prohibido fotografiar, filmar y grabar dentro de la Sala con ningún tipo de medio tecnológico.

regala teatro,
es principalmente original



+info en taquilla

teatro**principal**
palencia

enefebmar´22

teatro principal

palencia

organiza y patrocina:



AYUNTAMIENTO

Concejalía de Cultura,
Turismo y Fiestas

colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS